

## MARIE A KOVÁŘ

LP Pánbu na poli (Moravské posvátné balady)  
Reflex records, Praha, 1991

moravská lidová  
úprava J. Hutka

1. Panenka Maria po světě chodila  
Božího synáčka v životě nosila
2. Přišla ona přišla do jednoho města  
do jednoho města kam ji vedla cesta
3. Vešla ona vešla k jednomu šenkýři  
šenkýříčku milý dej mi nocleh tady
4. Nemohu matičko vám tu nocleh dát  
ožralci tu pijí a kartáři hrají

*4x*

J-110

E C# mi E H E A H H C# mi

Panenka Ma - ri - a po svě - tě chodi - la Bo - ží -

G# C# mi F# mi G# C# mi C# mi

ho synáčka v ži - vo - tě no - si - la

Vešla ona vešla do jedné uličky  
do jedné uličky mezi kovářičky

Vešla ona vešla k jednomu kováři  
kovářičku milý dej mi nocleh tady

Nemohu matičko vám tu nocleh dát  
musíme matičko celou noc kovati

Můj milý kováři co to tak kujete  
co to tak kujete a nenocujete

Kujeme kujeme tři železné klíny  
aby mohli přibít Krista pána s nimi

Ona se ulekla hned odtud utekla  
do jednoho chlívka kde dobytek bývá

Přes práh překročila syna porodila  
syna Jezukrista sama panna čistá

Kovářova dcera na ráno běžela  
na ráno běžela do chlěva pohlédla

Kovářova dcero podej mně dítěte  
podej mně dítěte mého pacholete

Jakpak vám ho podám vždyť ručičky nemám  
jenom ty berličky co držím knížky

Dotkni se hůlečky dá ti Pánbu ručky  
malinko se sešla obě ruce měla

A domů běžela rukama mávala  
má dceruško milá kdes ty ruce vzala

Ach táto tatíčku už se on narodil  
už se ten narodil co mé ruce stvořil

Dala mně jich dala ta ženička mladá  
ta ženička mladá co nocleh žádala

Kdybych já byl věděl že to matka Boží  
byl bych jí dal ležet v novém bílém loži

Teď už nejsem hoden po té zemi chodit  
ale jsem já hoden do ohně mě hodit

## PANNA NA OSLU JEDE

sborník Písň Jaromíra Nohavici od A do Ž  
HITBOX 486, Brno, 1994

hudba: moravská lidová  
text: J. Nohavica

Panna na oslu jede  
panna na oslu jede  
osel má uši šedé  
osel má uši šedé

Dříve než hvězda vyjde  
dříve než hvězda vyjde  
hodinka její přijde  
hodinka její přijde

Josef se třese zimou  
Josef se třese zimou  
kdepak je na noc přijmou  
kdepak je na noc přijmou

Za okny tma je jatá  
za okny tma je jatá  
hospodář zamkl vrata  
hospodář zamkl vrata

Čtyři psi vedle plotu  
čtyři psi vedle plotu  
štěkají špatnou notu  
štěkají špatnou notu

Pastýřům zvonce zvoní  
pastýřům zvonce zvoní  
na seně seno voní  
na seně seno voní

Hospodář usnul v křesle  
hospodář usnul v křesle  
do noci svítí jesle  
do noci svítí jesle

*cele!* *4x*

J-180

P Emi Emi H7 Emi G G D G

Panna na oslu jede panna na oslu jede

Ami H7 Emi Ami Emi H7 Emi Emi

osel má uši šedé osel má uši šedé

# V JESLÍCH DÍTĚ SPINKÁ (MARY HAD A BABY)

CD Spirituál kvintet: Hanba nám!  
Monitor Records Ltd., Praha, 1994

hudba: traditional, úprava J. Tichota  
český text: J. Tichota

♩ = 84

1. V jeslích dítě spinká zpí - vej  
v jeslích dítě spinká zpí - vej dál v jeslích dítě spinká zpí - vej když bludná hvězda  
září tiše padá sníh

2. Jaképak má vlásky  
zpívej  
jaképak má vlásky  
zpívej dál  
jaképak má vlásky  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

3. Vlásky zlatem svítí  
zpívej  
vlásky zlatem svítí  
zpívej dál  
vlásky zlatem svítí  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

4. Kdo se nad ním sklání  
zpívej  
kdo se nad ním sklání  
zpívej dál  
kdo se nad ním sklání  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

5. Maminka ho hlídá  
zpívej  
maminka ho hlídá  
zpívej dál  
maminka ho hlídá  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

6. Co ho v žití čeká  
zpívej  
co ho v žití čeká  
zpívej dál  
co ho v žití čeká  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

7. Bude jedním z lidí  
zpívej  
bude jedním z lidí  
zpívej dál  
bude jedním z lidí  
zpívej  
když bludná hvězda září  
tiše padá sníh

# ten sních, co kreslil pan Lada

HUDBA JAROMÍR VOMÁČKA

SLOVA VLADIMÍR ROHLENA

KLAVÍRNÍ ÚPRAVA BEDŘICH NIKODEM

nahráno na deskách Supraphon

Slowly

Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The music is marked 'mf' (mezzo-forte) and 'Slowly'. It features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

*Deti*

Za sl-zou sl-za se sví-ček pa-dá, hle, sta-rý o-braz po-e - tú,

*Chorus*

Chorus in E-flat major, 4/4 time. The melody is marked 'p' (piano). The lyrics are: "Za sl-zou sl-za se sví-ček pa-dá, hle, sta-rý o-braz po-e - tú,"

Chorus in E-flat major, 4/4 time. The melody is marked 'p' (piano). The lyrics are: "kde je ten sních, cokres-lil pan La-da, když Štěd-rý ve-čer už je tu."

*DPS*

Kde jsou ty sně-hy, o kterých sta-ří vtenhle-ten ve-čer ho-vo - ří,

Chorus in E-flat major, 4/4 time. The melody is marked 'p' (piano). The lyrics are: "Kde jsou ty sně-hy, o kterých sta-ří vtenhle-ten ve-čer ho-vo - ří,"

*A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *Cmi* *Fmi<sup>7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b7</sup>*

vždyt vy-pa-dá-me ja-ko sta-ří lhá - ři, dě - ti nám sních vů-bec ne-vě - ří.

*Děti* *A<sup>b</sup>* *G*

Ať dneska spadne aspoň pár vloček a potom zas až po ro-ce,

*A* *G* *B<sup>b7</sup>*

vždyt bez sně-hu a bez vá - no - ček to ne - jsou žád - né vá - no - ce.

## SPOLU

*E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *Fmi* *B<sup>b7</sup>*

Kde je ten sních, cokreslil pan La-da, jak se nám ta náves lí-bi - la,

*A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *F<sup>7</sup>* *Emi<sup>7</sup>* *B<sup>b7+5</sup>* *E<sup>b6</sup>*

ať te-dadneska tro-šič-ku pa-dá a ha-lí všechno do bí - la.

# Alfabetická serenáda

*Andante cantabile*

Ronald Pinge

E4 E4 E4 A4 E4

1. ZAPAL SVÍČKY SVATEČNÍ, BÍLÉ SVÍČKY SVATEČNÍ  
 2. PŘIPRAV MIŠY SVATEČNÍ, PLNĚ VÍNĚ SVATEČNÍ

E4 B7 E4 B1 E4

1. hlas  
 2. hlas

NAPLN POHARY PRÁTEL, KTERÉ MÁŠ, RAD  
 AT TUV NEZNÁMÍ ZNÁMÍ MOHOU SI UŽIT

E4 A4 E4 B E4 A4

NEBOT ZAKON  
 KTERÉ MÁŠ, RAD  
 MOHOU SI UŽIT

E4 A4

1.  
 2.

LÁSKY ČLOUVĚKY KAŽE DAVATA BRAT.  
 KAŽE SKLIZEJ

E4 A4 E4 E4 E4 E4 E4

Handwritten musical score for guitar accompaniment, first system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 5/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The bass line is indicated by chords: EΔ, EΔ AΔ, EΔ, and B7.

2. PĚV

Handwritten musical score for voice, second system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is a simple line of quarter and eighth notes. The lyrics are: "PŘIPOJ PÍSEŇ SVATEČNÍ PÍSEŇ KRÁSNOU, SVATEČNÍ". The bass line is indicated by chords: EΔ, F7, B, F, B.

1. hlas

Handwritten musical score for voice, third system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is a simple line of quarter and eighth notes. The lyrics are: "KTEROU POZNA I TVŮJ TATA PŘED LETY HRAC". The bass line is indicated by chords: B, EΔ, B, F.

Vše

Handwritten musical score for guitar accompaniment, fourth system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The bass line is indicated by chords: B, gmi Δ gmi F, B, gmi F B A.